



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2024



ARTÍSTICA

Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	1	Grado:	Transición
Fecha inicio:	15 de Enero	Fecha final:	22 de marzo
Docente:	Leidy Marcela Cataño Restrepo	Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:


Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?





COMPETENCIAS:


Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.
- Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.
- Recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEM 1 15 – 19 ENERO		Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional. -lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del grado primero) -colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero).	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB	REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4. REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5 CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7 PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6. REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8 AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9 COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	INTERPRETATIVO Manifiesta, valora, aprecia e interpreta las producciones artísticas propias y de los demás. ARGUMENTATIVO Argumenta su visión del mundo a través de producciones artísticas. PROPOSITIVO Integra elementos plásticos para la creación de formas y figuras en sus representaciones creativas.
SEM 2 22 – 26 ENERO	conducta de entrada	Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase. -pegar la ficha en el cuaderno #2 (tareas) -Colorear 			
SEM 3 29 ENERO – 2 FEBRERO	Identificación del dibujo libre	-Ejercitar la creatividad -Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee -Colorear			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
SEM 4 5 – 9 FEBRERO	Identificación del dibujo dirigido	-Realizar dibujo de un paisaje en el tablero. -Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2			<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.

<p>SEM 5 12 – 16 FEBRERO</p>	<p>sombreado y Coloreado</p>	<p>-Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado. -Realizar la actividad paso a paso. -Calcar el dibujo en hojas de block. -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla.</p>  <p>-Aplicar lápices de colores al dibujo de la otra hoja</p>		<p>-Direccionalidad en el coloreado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y discrimina colores formas textuales.
<p>SEM 6 19 – 23 FEBRERO</p>	<p>Dactilopintura</p>	<p>Implementar los dedos como instrumento artístico -Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado. -calcar el dibujo en hojas de block</p> 		<p>Seguimiento de indicaciones dadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
<p>SEM 7 26 FEBRERO - 1 MARZO</p>	<p>Modelado.</p>	<p>Emplear la plastilina como material para decoración. -Esparcir plastilina por todo el dibujo -Calcar el dibujo en hojas de block</p> 			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
<p>SEM 8 4 – 8 MARZO</p>	<p>Evaluaciones finales de periodo</p>	<p>Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
<p>SEM 9 11 – 15 MARZO</p>	<p>Rasgado libre. Y dirigido</p>	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p>			

					
SEM 10 18 - 22 MARZO	Canciones y ritmos musicales llamativos	https://www.youtube.com/watch?v=bopd8M-			<ul style="list-style-type: none"> • Aprende melodías y canciones sencillas.

ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos en clase.
2. Desarrollo de actividades y lecturas de valores.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %		
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoeva.	Coeva.	
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5	CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9